МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова"

Учебн - отдел

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 8 от 04.07.2024

Специализация: Факультет:

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

УТВЕРЖДАЮ *Ректор Князев Е.В.*" 20

/ Поливанова Т.В./

по программе специалитета

52.05.01

Актерский

52.05.01 Актерское искусство

Квалификация: Артист драматического театра и кино									
Форма обучения: Очная									
Срок получения образования: 4 г.									
Основной	Типы задач профессиональной деятельности								
+	творческо-исполнительский								

специализация N 1 "Артист драматического театра и кино"

 Год начала подготовки (по учебному плану)
 2024

 Учебный год
 2024-2025

 Образовательный стандарт (ФГОС)
 № 1128 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Декан

Проректор по УиМР ______/Морозова И.С./

	Форны пром. агт. з.е.	- Итого акад часов	General 1	Kypc 1	Carecto 2	Coverto 3	Kypc 2	_	Connecto 4			Cerestro 5	Nypc 1	Cenecro 6		Осмосто 7		Kypc 4	9	место В		Закрепленняя кафедра
Счетать и Индекс Наименскание	Scan Sever Severy Rosey, Secret Quer	Vacces is Decreip Flo Xoer CP Koer 3.6 Hoose name adf. con. 8320 8320 4158 3370 792	s.e. Whoro Nex Np W	3 CP Kowt s.e. Mnoro I	flex flp M3 CP Kont	x.e. Wroro Jiek Tip KS	CP Kort 1.6.	Vinoro Rex	Ub N2	CP KONT 1	e. Viroro	Лек Пр ИЗ	CP Kont se	s. Wroro Rex Dp W3	CP Kowr s.e. Mroro	Лек Пр в	e o	Koer s.e. P	horo Jax	Пр ИЗ	CP XO	Cont Kog Harrerosanne Kommenupu
Блок 1 Дисциплины (нодули)	222 222	8320 8320 4158 3370 792 5544 5544 2850 2046 648	29 1044 90 572	346 36 30 1162	58 632 400 72	31 1198 56 584 4	518 36 33	1270 86	514 16 5	10 144 3	1162	100 404 30	520 108 28	B 1008 86 310 18	414 180 22 792	70 292	394	36 19	684 44	192	268 18	.80
Обязательная часть	154 154	5544 5544 2850 2046 648	23 828 78 456	258 36 21 756	46 420 218 72	21 756 56 392 4	304 28	1008 86	418 4 3	92 108 2	3 828	100 276	344 108 18	8 648 76 184	208 180 11 396	70 100	226	9	324 34	50	96 14	144
+ \$1.0.01 История России	234 5 4 4	36 144 144 135 28		1 36	10 18 8	1 26 10 18	0 1	35 10	10		1 36	12 20	4									7 — Философия, история и теория культуры — 996-1; УК-1; ОПК-1
+ 81.0.02 Всеобщия история	1 3 3	36 108 108 64 44	3 100 20 36	44																		7. Философии, истории и теории культуры 996-1; 996-5; ОПК-1
+ \$1.0.03 Философия	5 4 4 4	36 164 164 64 44 36					2	72 12	20	40 :	2 72	12 20	4 36									7 Философии, истории и теории иультуры 196-1; ОПК-1
+ 61.0.04 Иностранный квых	5 4 3 345 7 7	36 252 252 84 132 36				2 72 2 26	44 2	72 2	26	44 :	3 100	28	44 36									7 Философия, истории и теории культуры УК-4
+ \$1.0.05 Русскей камс и культура речи	4 1 1	36 36 36 24 12					1	36 10	14	12												7 Философии, истории и теории культуры WK-4
+ \$1.0.06 История русской литературы	50 46 7 345670 0 0	36 288 288 120 96 72				1 36 8 12	16 1	36 B	12	16 2	2 72	0 12	16 36 1	36 0 12	16 1 26	B 12	16	2	72 0	12	16 36	26 6 Mogormonagoway 00%-1
+ \$1.0.07 История зарубежной литературы	68 7 24 123456 10 10	36 360 360 136 152 72	1 2 1 1	20 1 36	0 0 20	1 36 8 12	16 1	36 8	12	16	1 36		20 2	72 8 8	20 36 1 36		20	2	72 0	0	20 30	36 6 Monycreosegenese MK-5; CDK-1
+ \$1,0.00 Victorial processor tearges	68 234 234567 10 10	36 360 360 118 150 72		1 34	0 14 14	1 26 8 14	14 1	36. 0	14	14	2 22	0 12		77 8 17	26 26 1 26	A 10	20		72 6	10	20 34	36 6 Monocrapagness QDG-1
+ \$1,0.09 История зарубежного театра	268 45 1 122456 11 11	34 304 304 348 340 300	1 2 11 14	20 2 22	13 14 10 76	1 24 5 5	20 1	24 .			1 14		30 3		20 24 1 24	4 30			72 4	10	20 20	36 6 Monycomonogeness WG. CON-1
+ \$1.0.10 История зарушносто театра + \$1.0.10 История кирового коно	7 7 7 7	36 396 396 148 140 108	1 35 12 14	10 2 72	12 14 10 36	1 20 1 1	20 1	26 8		20	1 25		20 2		20 25 1 25	8 10	20	- 4	12 6	10	20 2	56 Marycrassagaess 9K-5 CDK-1
+ \$1.0.11 Arrepose настерство	246 135 39 39	36 1404 1404 B64 432 108	6 216 2 158	56 7 252	160 56 36	7 252 2 158	92 7	252	128	m 36 5	5 180	120	52 7	1 252 128	m 36	2 19	- "					1 Macroperus serps 96-2; 96-4; OR6-2; OR6-2; R6-2; R6-2; R6-10
+ \$1.0.12 Сценическая речь	4 2 14 14		4 144 96	40 3 100	96 12	3 100 64 4	40 4	144	64 4 .	40 36												2 Customercooli pena (SG)
+ \$1.0.13	4 2 14 14	26 144 144 64 80 26 504 504 288 180 36	3 108 2 78	20 4 144	80 64	3 108 64	44 4	144	64	44 36	2 72	32	40 2	1 72 32	40	-				_		2 Cuproreccol pres (RC-1) 4 Discreteccol supplimentations (RC-2) (RC-4) (RC-5) (RC-6)
+ \$1.0.15 Desir-eccen systryps		36 72 72 32 40		20 1 36	16 20	3 108 51		199		** 16	+		+++	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + 			+	+	+	_		4 Плистической выразительности (96-7) ПК-0 (10-0) ПК-0
+ 51.0.16 История изобразительного искусства	16 24 25 3456 9 9	36 324 334 152 100 72		14 36 1 36	8 14 14	1 36 10 16	10 1	36 10	16	10 2	2 72	12 16	44 2	1 72 12 16	1 2							6 Viceycomonagenere VK-5; OTIE-1
+ \$1.0.17 Безопасность жизнедентельности	7 2 2														2 72	B 16	40					7 Философия, истории и теории купьтуры 2/6-0
- \$1.0.18 Epon		36 72 72 24 40									2 72	24	40							-		1 Macroprosa acrps DK-7
+ \$1.0.19 Повология и педагогика	7 7 2 2	36 72 72 38 34													2 72	18 20	34					7 Философии, истории и теории купьтуры 19K-2; УК-6; ОПК-4
 61.0.20 Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности 	8 8 1 1	36 36 36 16 20														1 1 1		1	36 6	10	20	1 Macropersus aceps DDG-3; DG-10
+ \$1.021 Vicropes Hysters	4 2 2	36 72 72 32 40					,	72 10	22 -	40	+						+	-	-	_	-+	5 Музыкальной выражетельности W5; ОПК-1
. 10.72 Основы российской государственности и	1 2 2	36 72 72 54 18	2 72 10 36	10																		7 Философии, истории и теории культуры 996-5 996-10, СПК-5
государствоной культурной политики РФ + \$1.0.05.01 Дисциплины (нодули) по выбору 1 (ДФ.1)	7 1 1	36 36 16 30									-		+		1 36	A 10	20	-	-			WC.0
- \$1.0.0\$.01.01 Concess sectors sent		* * * * *		+							-		+		1 2	4 20		-	-			7 Философии, история и теория культуры 3X-9
+ \$1.0.Д\$.01.02 Основы финансовой грамоты		* * * * *		-							-		+		1 1	4 30		-	-			7 Sereccodes, scropes a reconstantino WK-9
Часть, формируемая участниками образовательных отноше	HHR 68 68	2776 2776 1308 1324 144	6 216 12 116	88 9 404	12 212 182	10 442 192	214 36 5	262	96 12 1	118 36 7	7 334	128 30	176 10	0 360 10 126 18	206 11 396	192	168	36 10	360 10	142	172 36	
+ \$1.8.01 Музыкальные номера в спектакле	7 2 2	36 72 72 32 40													20 1 36		20		-	-		5 Музыкальной выразительности ПК-6; ПК-9
+ 51502 Operance decreases		36 216 216 128 88									3 100				44							4 Decreases apparentations 76-4: 76-5: 76-6 A Decreases apparentation 76-4: 76-5: 76-6 A Decreases apparentation 76-7-76-76-76-76-76-76-76-76-76-76-76-76
 51.8.03 Современный такец 51.8.04 Масперство артиста драматического театра и кино 	70 0 15 15	36 144 144 64 80 36 540 540 240 228 72					-	+			2 72	32	40 2	1 72 32	40 B 266	364		36 7		96	120 36	
+ 01.0.04 Pracrigicino apriecta ggavantir-recisiro teatrpa il sono + 01.0.05 Permissa				2 72	22 60			+			+		+		1 24	144		26 /				A December of the Control of the Con
+ \$1.5.06 Cupranecade reseas	23 4 4 4 5 2 2	26 144 144 64 80 26 72 72 24 48					1	36	12		1 36	12	24									5 Mysessandi supermanome DE4 DE4
+ \$1.5.07 Taxon;	4 2 13 13	36 72 72 24 48 36 36 36 36 36 468 256 176 36 36 432 432 224 172 36 36 144 144 64 80	3 100 64	44 3 100	64 44	3 100 64	44 4		64	44 36												4 Пактичноюй вырактиваности WK-7; ПС-4; ПС-5; ПС-0
+ \$1,5.00 Mysexamené arcantine	3 1 2 12 12 78 4 4	36 432 432 224 172 36	3 100 12 52	44 4 144	12 84 48	5 180 64	80 36								2 72	12	40	2		32		5 Музыкальной выразительности ПК-6; ПК-9
+ \$1.5.09 Оценечнокая речь в спектакле + \$1.5.10 Курржественное чтение	5 6 3 3	36 144 144 84 80 36 108 108 36 72					-				1 36	10	10 2	72 18		32	40	2	72	32	40	2 Querrecció pres (%) 36.3 2 Querrecció pres (%) 36.3
 \$1.5.11 Элективные курсы по физической купьтуре 	5	328 328 128 200		10	32 50	82 32	50	82	32 :	50	82	32	50									4 Пластической выражительности WC-7; ПС-4; ПС-0
 51.5.Д5.01 Дисциплины по выбору 61.5.Д6.1 	6 2 2														40							9K-5
 Б1.Б.ДВ.01.01 Испория коспона и исторический этикет Б1.Б.ДВ.01.02 Испория натериальной культуры и быта 	6 2 2	36 72 72 24 48 36 72 72 24 48	+++++	+			-		-						40				_		_	6 Manyarmanageners W.5
+ 51.5,Д5.02 Дисциплины по выбору 51.5,Д8.4	8 8 1 1	36 36 24 12		+							-			22 10 14	-			1	36 10	14	12	0K-1:3K-2:3K-0:3K-0
+ 61.5.д8.02.01 Организация театрального дела		36 36 36 24 12																	36 10		12	7 — Философии, истории и теории культуры — 9%-1; 9К-2; 9К-3; 9К-9
 51.8,Д8.02.02 Менеджиент в театре 	8 8 3 3	36 36 36 24 12																1	36 10	14	12	7 — Философии, истории и теории культуры — УК-1; УК-2; УК-2; УК-9
Блок 2 Практика		324 324 180 144 324 324 180 144	1 36 18	18 1 36	18 18								2	72 36	36 2 72		36	3 '	108	72	36	
Обязательная часть				18 1 36	18 18								2	72 36	36 2 72	36	36	3 '	108	72	36	
+ 52.0.01(У) Ребная практика (исполнительская практика)	2 2 2		1 26 18	10 1 36	10 10																	1 Macrepcess aergs (RC-1; DC-2; DC-2; DC-4; DC-5; DC-7; DC-0; DC-9
 50.0 Ф(П) Производственных практика (исполнетельская практика) 	6 7 4 4	35 144 144 72 72									\perp \perp \perp		2	1 72 36	36 2 72	36	36	\Box				1 Macreporna acrps (RC-1; RC-2; RC-3; RC-4; RC-5; RC-7; RC-6; RC-9
+ 52.0.03(П) приктикай практика (предреплонная практика (предреплонная		36 108 108 72 36																1			36	1 Macrepensa ampa RC-1; RC-2; RC-3; RC-4; RC-5; RC-7; RC-0; RC-0
Блок 3. Государственная итоговая аттестация		324 324 18 234 72	$+\Box$										\bot					9	324 12	6	234 72	4
+ 83.01 Подголовка к сдача и сдача государственного экзамена		36 216 216 12 168 36									\perp							6	216 12		160 31	
+ Б3.02 Выполнение и зацита выпускной овалификационной работы		36 138 108 6 66 36																1	108	6	66 38	36 1 Macreporna acepa 96.7; 96.0; 96.10; 000.0; 000.0; 000.1; 06.0; 0
ФТД.Факультативы	12 12	432 432 146 286 36 144 144 64 80	3 108 26 3	1 79 3 108	2 20 3 83	-	-	$\perp \perp =$	++	1	3 108	32 16 32	60 3	1 108 32 12 1 72 32	64	$++$ \top	$+$ \mp	$+$ τ	47	\perp		4 Пластической выпазительности 397-7 (RK-6 (RK-5 (RK-6)
 ФТД.01 Сцено-неский такец ФТД.02 Основы грамматики иностранного языка 	2 2 2	36 144 144 64 80 36 72 72 22 50		2 72	2 20 50				+++		2 72	- 12	40 2	1 12 32	40		+		\rightarrow			Пластической выразительности Ж7; ПК-0; ПК-0; ПК-0; ПК-0; ПК-0; Физохофии, истории и теории культуры ЖК-1 ТК-1 ТК-1 ТК-1 ТК-0; ПК-0;
+ 91,0.02 Ochosa rpsenatrisis infocrpsinoro italias + 973,03 Pationa c rescron	5 1 1		++++	2 12	2 20 50		+++	-	++		1 26	14	20	++++	-+-+-	+++	+	\rightarrow	+	+	-	7 — миноскория, испоряв и пеория культуры — 79-4 2 — Сценической ричи — — — — — — — — — — — — — — — — — —
+ ФТД.04 Рабопа с дикционными недостативми	12 2 2	36 72 72 6 66		1 33 1 36	3 33			++-	++	++	- 12	1 10	1~					\dashv	-			2 Desagneration trace 196.1
+ ФТД.05 Основы музыкальной теории и грамоты		36 36 36 16 20 36 36 36 10 26		20																		5 Мурансальной выразительности 10-6-10-70 1 Мастерства витра 10-7
+ 01Д06 Основы грема + 01Д07 Soxan					-		\vdash		\vdash				++-	36 12		-				_		1 Macrepora arrps 55.7
* Wilder Section		36 36 36 12 24												Jan 12	24							5 Музыкальной выразительности ПС-6; ПС-9